

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой

Кафедра культурологии и  
искусствоведения (К1\_ФИиК)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой

Кафедра культурологии и  
искусствоведения (К1\_ФИиК)

наименование кафедры

Н.П. Коцева

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ  
АНТРОПОЛОГИЯ**

Дисциплина Б1.О.01 Социальная и культурная антропология

Направление подготовки /  
специальность

Направленность  
(профиль)

Форма обучения

Год набора

очная

2021

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

510000 «КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

51.03.03 Социально-культурная деятельность. Профиль 51.03.03.31

Менеджмент социально-культурной деятельности

Программу  
составили

к.ф.н., доцент, Замараева Ю.С.

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины – формирование познавательных навыков студента-бакалавра. Основными областями лекционной, практической и самостоятельной работы бакалавра являются: понимание важнейших для социальной и культурной антропологии понятий, разграничение методов исследований культуры, разных подходов к частным научным проблемам.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

- Понять дисциплинарно-теоретические направления культурной антропологии;
- Усвоить историю становления и развития культурной антропологии во второй половине XX – начале XXI вв;
- Научиться понимать проблему происхождения и историческим развитием этнического разнообразия; неродственными формами объединения людей;
- Уметь разобраться с практическими методами культурной антропологии;
- Разобраться со спецификой взаимодействия культур; этническим и национальным самосознанием; социально-психологическими особенностями культур.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>УК-3:Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
<b>УК-3.1:Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях</b>
<b>УК-3.2:Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата</b>
<b>УК-3.3:Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики</b>

#### 1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Информационные технологии управления социально-культурной деятельностью

Основы культурной политики

Ресурсная база социально-культурной деятельности

Информационная культура в научно-исследовательской работе

Культурная политика Красноярского края

Ресурсная база социально-культурной деятельности

Основы социально-культурного проектирования

Самоменеджмент

#### 1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		3
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>3 (108)</b>	<b>3 (108)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,67 (60)</b>	<b>1,67 (60)</b>
занятия лекционного типа	0,83 (30)	0,83 (30)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,83 (30)	0,83 (30)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,33 (48)</b>	<b>1,33 (48)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Происхождение, существование и трансформация этнических культурных популяций	8	8	0	0	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2	Теоретические, прикладные и синтетические методы исследования культуры	4	4	0	0	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3	Проблема валидности культурных исследований	6	6	0	0	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
4	Глобальные трансформации и их воздействие на культуру и этническую идентичность	6	6	0	0	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
5	Понятие «глобальные трансформации»	6	6	0	48	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
Всего		30	30	0	48	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№	№ раздела	Наименование занятий	Объем в акад. часах
---	-----------	----------------------	---------------------

п/п	дисциплины		Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	«Этнос» и «этничность». Подходы к этничности в зарубежной и отечественной научно-исследовательской литературе	4	0	0
2	1	Специфика понятия «этнос» в культурной антропологии. Концепции этноса в культурной антропологии с ее возникновения до конца XX века.	2	0	0
3	1	Современные исследования этнической идентичности в культурной антропологии. Исторический обзор проблем изучения этносов в социально-исторической литературе	2	0	0
4	2	Теоретические, прикладные и синтетические методы культурологии	2	0	0
5	2	Специфика понятия «этнос» в культурной антропологии. Концепции этноса в культурной антропологии с ее возникновения до конца XX века.	2	0	0

6	3	Понятие «валидность». Концепты «раса, климат и культура» как принципы объясняющей методологии: достоинства и недостатки.	2	0	0
7	3	Этик- и эмик-подходы в культурных исследованиях.	2	0	0
8	3	Процедуры валидации в конкретных методах исследований	2	0	0
9	4	Понятие «глобальные трансформации»	2	0	0
10	4	Глобальные трансформации и этническая идентичность	2	0	0
11	4	Специфика глобальных трансформация по типу государств	2	0	0
12	5	Теоретические исследования культуры как социально-антропологической системы	2	0	0
13	5	Модели трансформаций социальных систем	2	0	0
14	5	Экспериментальные исследования культуры как социально-антропологической системы	2	0	0
Всего			20	0	0

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме



1	1	«Этнос» и «этничность». Подходы к этничности в зарубежной и отечественной научно-исследовательской литературе	4	0	0
2	1	Специфика понятия «этнос» в культурной антропологии. Концепции этноса в культурной антропологии с ее возникновения до конца XX века.	2	0	0
3	1	Современные исследования этнической идентичности в культурной антропологии. Исторический обзор проблем изучения этносов в социально-исторической литературе	2	0	0
4	2	Теоретические, прикладные и синтетические методы культурологии	2	0	0
5	2	Специфика понятия «этнос» в культурной антропологии. Концепции этноса в культурной антропологии с ее возникновения до конца XX века.	2	0	0
6	3	Понятие «валидность». Концепты «раса, климат и культура» как принципы объясняющей методологии: достоинства и недостатки.	2	0	0
7	3	Этик- и эмик-подходы в культурных исследованиях.	2	0	0
8	3	Процедуры валидации в конкретных методах исследований	2	0	0
9	4	Понятие «глобальные трансформации»	2	0	0
10	4	Глобальные трансформации и этническая идентичность	2	0	0

11	4	Специфика глобальных трансформация по типу государств	2	0	0
12	5	Теоретические исследования культуры как социально-антропологической системы	2	0	0
13	5	Модели трансформаций социальных систем	2	0	0
14	5	Экспериментальные исследования культуры как социально-антропологической системы	2	0	0
Всего			20	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бахова Н. А., Замараева Ю. С., Кистова А. В., Копцева Н. П., Либакова Н. М., Лузан В. С., Пименова Н. Н., Резникова К. В., Семенова А. А., Сертакова Е. А., Копцева Н. П.	Социальная (культурная) антропология: учебное пособие	Красноярск: СФУ, 2011

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Феньвеш Т. А., Павлов А. П.	Социальная антропология: учебно-методическое пособие	Красноярск: СФУ, 2015
Л1.2	Петкова С. М.	Справочник по мировой культуре и искусству	Ростов-на-Дону: Феникс, 2005
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Копцева Н. П., Резникова К. В.	Теория культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 033000 "Культурология" (490000 "Культуроведение и социокультурные проекты")	Красноярск: СФУ, 2014
Л2.2	Арутюнов С. А., Рыжакова С. И.	Культурная антропология: монография	Москва: Весь Мир, 2004
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Бахова Н. А., Замараева Ю. С., Кистова А. В., Копцева Н. П., Либакова Н. М., Лузан В. С., Пименова Н. Н., Резникова К. В., Семенова А. А., Сертакова Е. А., Копцева Н. П.	Социальная (культурная) антропология: учебное пособие	Красноярск: СФУ, 2011

## 7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Курс «Aborigines of the North and the State: metamorphosis of social relations»	<a href="https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=10741">https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=10741</a>
Э2	Курс «Indigenous Studies and Expedition in the Siberian Arctic».	<a href="https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=8392">https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=8392</a>
Э3	Культурология: теория, школы, история, практика	<a href="http://www.countries.ru/library.htm">http://www.countries.ru/library.htm</a>
Э4	Сетевое сообщество Российская культурология	<a href="http://www.culturalnet.ru">http://www.culturalnet.ru</a>
Э5	Международный журнал исследований культуры:	<a href="http://culturalresearch.ru/ru">http://culturalresearch.ru/ru</a>

## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Для успешного прохождения выполнения заданий текущего и рубежного контроля рекомендуется создавать конспект лекционного материала.

Важнейшее правило конспектирования – каждая информация (текст) имеет три составляющих: основная, комментирующая, дополняющая (иллюстративная).

Основная информация включает аксиомы, важнейшие определения, теоретические положения, формулы. Каждое слово в ней несет большую смысловую нагрузку. Изменение основной информации нежелательно, т. к. это может привести к искажению смысла.

Комментирующая информация разъясняет основную, излагает ее проще, дает развернутые, подробные формулировки. Такого типа информацию можно без ущерба для смысла сокращать до 50 % объема.

Дополнительная (иллюстративная) информация помогает окончательно понять основную и в какой-то мере дублирует комментирующую. Ее можно сокращать на 75-100%.

### **8.2. Освоение дисциплины на семинарских занятиях**

Семинарское занятие предполагает дискуссию, диалог, обмен мнениями, диспут, обсуждение.

План семинара разрабатывается преподавателем и доводится до сведения студентов в программе семинарских занятий по дисциплине. Как правило, для обсуждения предлагается 3-4 вопроса, так как время проведения одного семинара ограничено 2-4 академическими часами. На подготовку к семинару предлагается 7-14 дней. В программе семинарских занятий преподаватель указывает тему занятия, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу, в том числе философские тексты, учебники, методические пособия. Студентам рекомендуется изучить предлагаемую основную и дополнительную литературу. Студенты могут сделать конспект и/или презентацию для лучшего усвоения содержания рекомендуемой литературы. Конспект и/или презентация могут быть использованы в ходе участия в семинарском занятии.

### **8.3. Освоение дисциплины во время самостоятельной работы.**

Учебным планом и данной рабочей программой предусмотрен один вид самостоятельной работы бакалавра по данной дисциплине – это самостоятельное изучение теоретического материала в объеме 4 часов.

Виды самостоятельной работы студентов и формы контроля

преподавателя за самостоятельной работой студентов

1. Теоретические исследования культуры как социально-антропологической системы - 4 часа:

1. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме.

2. Анализ базовых понятий и заполнение словарика: «Система», «структура», «модель», «социальная динамика», «классическая, неклассическая и постклассическая парадигма».

1. Выборочная проверка конспектов.

2. Дискуссионное обсуждение на заключительном семинарском занятии.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	MS Office (MS Word, MS PowerPoint, MS Excel), Adobe Acrobat, Adobe Flash Player или KMPlayer, аудиопроигрыватель Adobe Flash до Winamp.
-------	---

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	Научная библиотека СФУ <a href="http://bik.sfu-kras.ru/">http://bik.sfu-kras.ru/</a>
9.2.2	Поисковые системы: Google или Яндекс.

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.